

УТВЕРЖДАЮ
Организатор
Представитель
авторов-исполнителей
15.11.24г.
Воробьев Е.О.



ИНН: 131403318086

<https://vk.com/vodevil2023> / vodevilfest23@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса
исполнительских искусств

«Новогодняя палитра талантов», 2024 год

(Место проведения: Россия, г.Саранск)

при поддержке Российского союза авторов-исполнителей

Министерства культуры субъектов РФ

Министерства социальной защиты населения субъектов РФ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Форма проведения – дистанционная!

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/vodevil2023>

Электронная почта: vodevilfest23@mail.ru

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на всех его этапах, номинации и критерии выявления победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Региональный представитель Российского союза авторов-исполнителей, член союза Мировой ассоциации деятелей искусств «Глория», награжден орденом «За творческий талант» - Воробьев Евгений.

Менеджер: лауреат Международных и Всероссийских вокальных конкурсов и фестивалей - Карташова Ксения.

Жюри конкурса: профессиональные, квалифицированные специалисты, деятели культуры из разных городов России! Состав экспертного совета утверждается Оргкомитетом конкурса.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: Выявление одаренных детей, молодежи и взрослых, поддержка лучших участников конкурса в дальнейшем творческом развитии. Содействие формированию эстетического вкуса в подборе репертуара. Поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья на всем этапе проведения фестивального действия.

2.2. Задачи Конкурса:

- Раскрытие творческого потенциала
- Профессиональная оценка участников

- Повышение профессионального роста музыкального и художественного потенциала
- Совершенствование уровня исполнительского мастерства
- Способствовать формированию интереса и приобщению к культуре
- Поддержка и помощь людям с ограниченными возможностями здоровья

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 06.12.2024 года по 31.12.2024 года

3.2. В срок до **24.12.2024 года (включительно)** Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе, установленного образца.

3.2.1. Общие итоги конкурса публикуются на сайте: **28.12.2024г. 12:00**

В связи с высоким потоком заявок мы разделили отдачу итоговых протоколов на 3 потока:

1 поток: 14 декабря 2024 года (заявки до 12.12.)

2 поток: 22 декабря 2024 года (заявки до 20.12.)

3 поток (итоговые результаты): 28 декабря 2024 года

Обращаем внимание, что данные результаты окончательные и пересмотру **НЕ подлежат!**

3.2.2. Гала-концерт лучших исполнителей и закрытие фестиваля (заочный формат): **31.12.2024г.**

3.2.3. Отправка наградных материалов начинается с 15.12.2023г. по 30.12.2024г.

Оргкомитет в праве досрочно завершить приём заявок из-за большого количества участников.

3.3. Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.

3.4. Экспертная комиссия оценивает номера по окончанию поступления заявок.

3.5. Экспертная комиссия по окончанию фестиваля будет выявлять обладателей специальных премий и призов! Экспертная комиссия в праве не присуждать премии в той или иной номинации.

3.6. Организаторы в праве учредить дополнительные премии и призы.

3.7. Статус конкурса может измениться на Международный с принятием более 20 заявок из зарубежья.

3.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!

3.9. Полный экспертный состав конкурса НЕ разглашается.

Принцип оценивания: квалификационный.

4. ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

▪ Вокальное исполнительство. Номинации:

- Эстрадно-джазовый вокал
- Академический вокал
- Народный и фольклорный вокал
- Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
- Иное: указываете своё направление

▪ Хореографическое исполнительство. Номинации:

- Классический танец
- Народный танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Иное: указываете своё направление

▪ Инструментальное исполнительство (при подачи заявки указывается инструмент)

▪ Ораторское исполнительство. Номинации:

- Художественное слово
- Театральные постановки (мини-спектакли)
- Пантомимы
- Литературно-музыкальная композиция

- ДПИ, ИЗО (все техники исполнения)
- Клип: (Вокальные, хореографические, ораторские номера с монтажом
Мультимедийные ролики
Сюжетная кинематография)
- Цирковое исполнительство

Формы участия:

- ❖ Солист
- ❖ Дуэт/трио
- ❖ Мастер/ученик
- ❖ Коллектив (от 4-х и более участников, в т.ч. ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

Возрастные категории:

- ✓ До 7 лет
- ✓ 7-10 лет
- ✓ 11-14 лет
- ✓ 15-17 лет
- ✓ 18-30 лет
- ✓ 31-49 лет
- ✓ От 50 лет и старше
- ✓ Коллективы: младшая возрастная категория (6-12), средняя возрастная категория (13-16), старшая возрастная категория (17-21) (22+), смешанный состав (варьируется по разным возрастным категориям)

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие все индивидуальные и коллективные исполнители в разных жанрах и категориях. Разрешается участие одного и того же участника в разных номинациях. Количество номеров от исполнителя не ограничено!
Каждая заявка заполняется отдельно!

- 1) Вступить в группу ВКонтакте: Фестиваль-конкурс "Водевиль талантов-2023" (vk.com) и
- 2) Для участия в фестивале необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/aYjNphhCRATK3GN6A>

ВАЖНО! Не получается заполнить заявку по ссылке, возможные причины:

1. Вы не вошли в Google аккаунт
2. Перегружена страница для подачи заявки
3. Не заполнены обязательные поля

Попробуйте проверить и перезагрузить страницу и подать заявку **ЗАНОВО**. В случае, если не удастся заполнить заявку заново, напишите нам в личные сообщения!

5.2. Оргкомитет:

- 1) Каждая заявка обрабатывается вручную и проверяется на наличие ошибок в конкурсном видеофайле.
- 2) Оргкомитет на протяжении проведения конкурса помогает в заполнении заявок, в решении возникших вопросов.
- 3) Если видео не просматривается, оргкомитет связывается с участником.
- 4) В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Чётко и ясно сформулировать свой вопрос.
- 5) Важно! Проверяйте все пункты положения – обо всём сказано!

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

↓ Конкурс проводится на некоммерческой основе, т.е. на бесплатной основе. В бесплатную работу входит – работа оргкомитета и жюри, обработка и рассылка результатов.

↓ До/после объявления результатов Вы можете заказать диплом участнику или коллективному исполнителю: стоимость **150 рублей**. Заказывается по личному желанию конкурсанта. Заказ возможен **ДО И ПОСЛЕ** публикации итогов до **30.12.24г.**

↓ Благодарственное письмо педагогу: **100 рублей**.

↓ Дипломы изготавливаются по желанию, добровольно. Дипломы приходят в формате JPG, PDF и отправляются на электронную почту, указанную в заявке. Образец диплома по желанию можно запросить у организаторов Конкурса.

7. ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

7.1. Конкурсные работы участников представляют собой видеофайл с 1 номером продолжительностью:

«Вокальное исполнительство» до 4,5 минут.

«Хореографическое исполнительство» до 4,5 минут.

«Инструментальное исполнительство» до 6,5 минут.

«Ораторское исполнительство» до 4 минут.

Театральные постановки (мини-спектакли) до 10 минут.

7.2. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате (открытый доступ).

7.3. В номинации ДПИ, ИЗО работы присылаются в любом доступном для просмотра формате! 1 работа в формате ФОТО от 1 участника. Без каких-либо обработок в фото-редакторах.

7.4. К участию в конкурсе допускаются видео с других концертов, конкурсов и мероприятий. Видео принимаются не старше 2022 года!

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, не дублирующих основную мелодию.

7.6. Отправляя видеоматериалы на Конкурс, Участник конкурса подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

8. ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1. Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате MP4 или ссылкой на файлообменник (ВКонтакте, ОК, YouTube, Облако, Яндекс.Диск).

YouTube - ВНИМАНИЕ! Из-за замедления трафика на территории РФ ссылки на конкурсные видеоматериалы НЕ будут приниматься к участию в конкурсе! Просим Вас использовать российский интернет ресурс RUTUBE!

!!! ЧТОБЫ ЗАГРУЗИТЬ НА ФАЙЛООБМЕННИК НУЖНО – загрузить видео и открыть доступ в настройках приватности!

Важно! Доступ на момент проведения конкурса на видеоматериал **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть открытым!!!

8.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

8.3. Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо. Допускается любительская съемка.

8.4. Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

9. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В каждой возрастной номинации присуждаются звания Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени. Все участники награждаются дипломами согласно занятому месту. Отправка электронных дипломов по эл. почте, указанной в заявке.

В дипломах не указывается форма проведения (дистанционный!)

Каждый член жюри и организатор в праве учредить свой специальный приз индивидуальному участнику или коллективу!

Денежные премии лучшим участникам конкурса.

Дополнительные услуги (заказываются при желании):

Цены указаны без расчёта фиксированной пересылки по Почте России!

Рецензия от членов жюри: 400 рублей

Наградная атрибутика (медали, кубки, символика) по завершению конкурса.

Ознакомиться: Творческое объединение «Водевиль талантов» (vk.com)

10. Критерии оценивания

Вокальное исполнительство:

- ✓ Общее впечатление
- ✓ Чистота интонации и качество звучания
- ✓ Красота тембра и сила голоса
- ✓ Подбор репертуара
- ✓ Сценическая культура

Хореографическое исполнительство:

- ✓ Уровень исполнительского мастерства
- ✓ Оригинальность, сложность танцевальных движений
- ✓ Артистизм участников
- ✓ Зрелищность (музыкальная культура, костюмированность)
- ✓ Композиционное построение танца

Инструментальное исполнительство:

- ✓ Уровень владения музыкальным инструментом
- ✓ Техника исполнения
- ✓ Музыкальность, эмоциональность исполнения
- ✓ Эстетичность
- ✓ Оригинальность исполнительской интерпретации

Ораторское исполнительство:

- ✓ Выразительность и чёткость речи
- ✓ Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления
- ✓ Оригинальность исполнения
- ✓ Актёрское мастерство и искусство перевоплощения
- ✓ Сценическая культура

Декоративно-прикладное и Изобразительное искусство

- ✓ Владение техникой и материалом
- ✓ Творческая индивидуальность и самобытность
- ✓ Инновационный подход в творчестве
- ✓ Мастерство и своеобразие технического исполнения
- ✓ Высокий эстетический уровень

11. ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ КОНКУРСА

Председатель экспертного совета номинации «Вокальное искусство»

Елена ФРЕЙМАН:

Певица, актриса, модель. Обладатель трофея UNESCO. Представитель России на фестивале Славянский Базар, финалист телепроектов «Голос Болгария», «Новая Звезда». Победитель конкурса «Пой в душе», «Музыкальный кастинг».

Председатель экспертного совета номинации «Хореографическое искусство»

Анастасия АХМЕРОВА:


Заслуженный работник культуры Красноярского края. Руководитель отделения народного танца Красноярского хореографического колледжа. Лауреат премии «Мечта» по версии журнала «Балет». Художественный руководитель образцового хореографического ансамбля «Рябинка»

При поддержке Российского союза авторов-исполнителей Министерства культуры субъектов РФ Министерства социальной защиты субъектов РФ

Всероссийский конкурс-фестиваль исполнительских искусств

КОЗЛОДЖА ПАЛЕТРА ПАЛАЖТОВ


ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ



Певица, актриса, модель. Обладательница трофея UNESCO. Представитель России на фестивале Славянский Базар, финалист телепроектов «Голос Болгария», «Новая Звезда». Победитель конкурса «Пой в душе», «Музыкальный кастинг».

БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ

ДЕНЕЖНЫЕ ПРИЗЫ



Заслуженный работник культуры Красноярского края. Руководитель отделения народного танца Красноярского хореографического колледжа. Художественный руководитель образцового хореографического ансамбля «Рябинка».

ПРИЁМ ЗАЯВОК:
06.12.24г. по 24.12.24г.

ГАЛА-КОНЦЕРТ
(online)
31.12.24г. в 13:00

КЛИП

ВОКАЛ

ЦИРК

ОРЯТОРЫ

ДПИ, КЗО

ХОРЕОГРАФИЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬ